

اسْتَعَدَّ (جُحَا) لِلذَّهابِ إِلَى السُّوقِ لِيَبِيعُ حَطَبًا كَثِيرًا بَعْدَ أَنْ جَمَعَهُ بِمَشَّقَةٍ. وقَالَ فِي نَفْسِهِ هَذَا الْحَطُبُ الْكَثِيرُ سَيَأْتِي بِمَالِ وَفِير ...!!

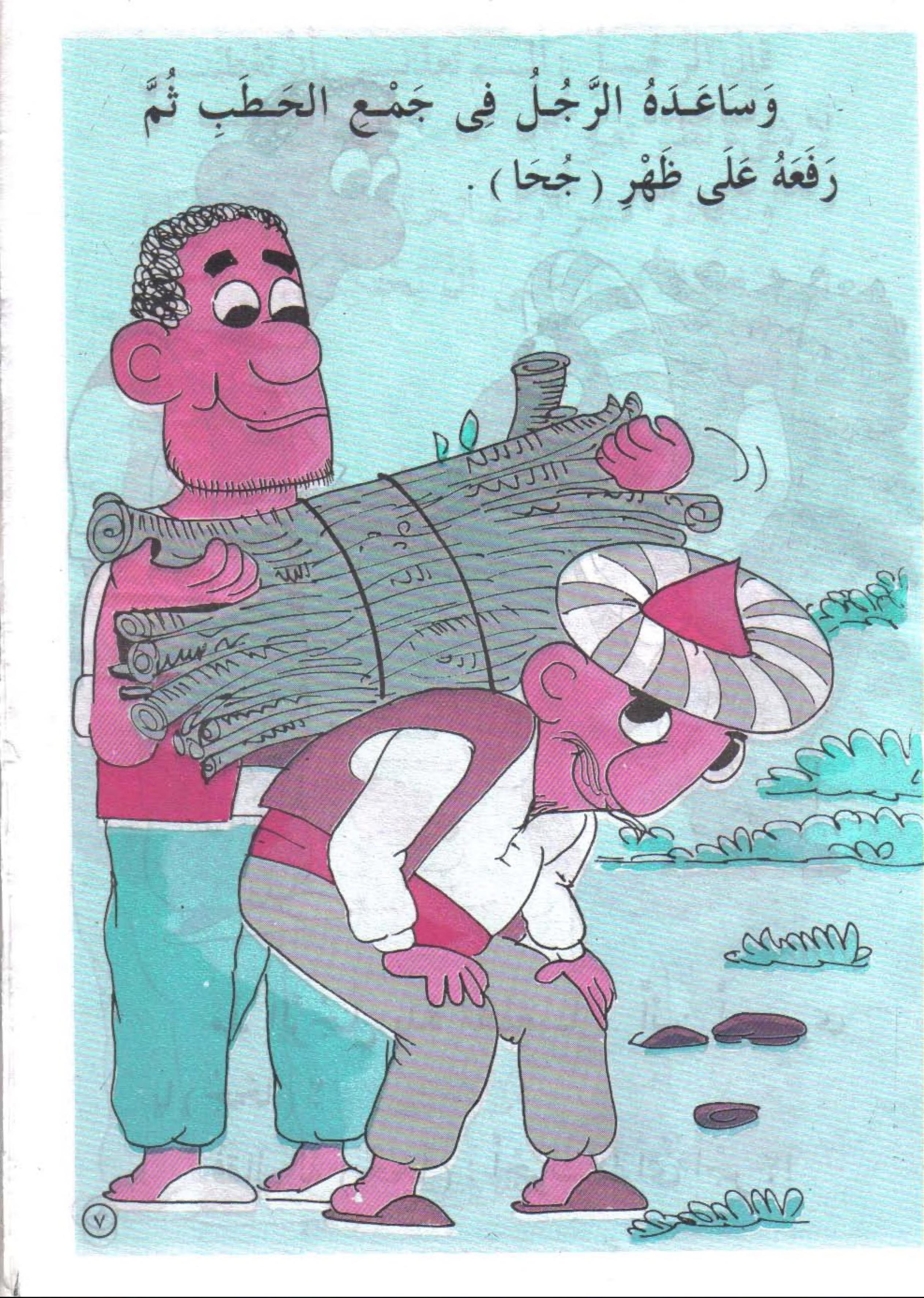












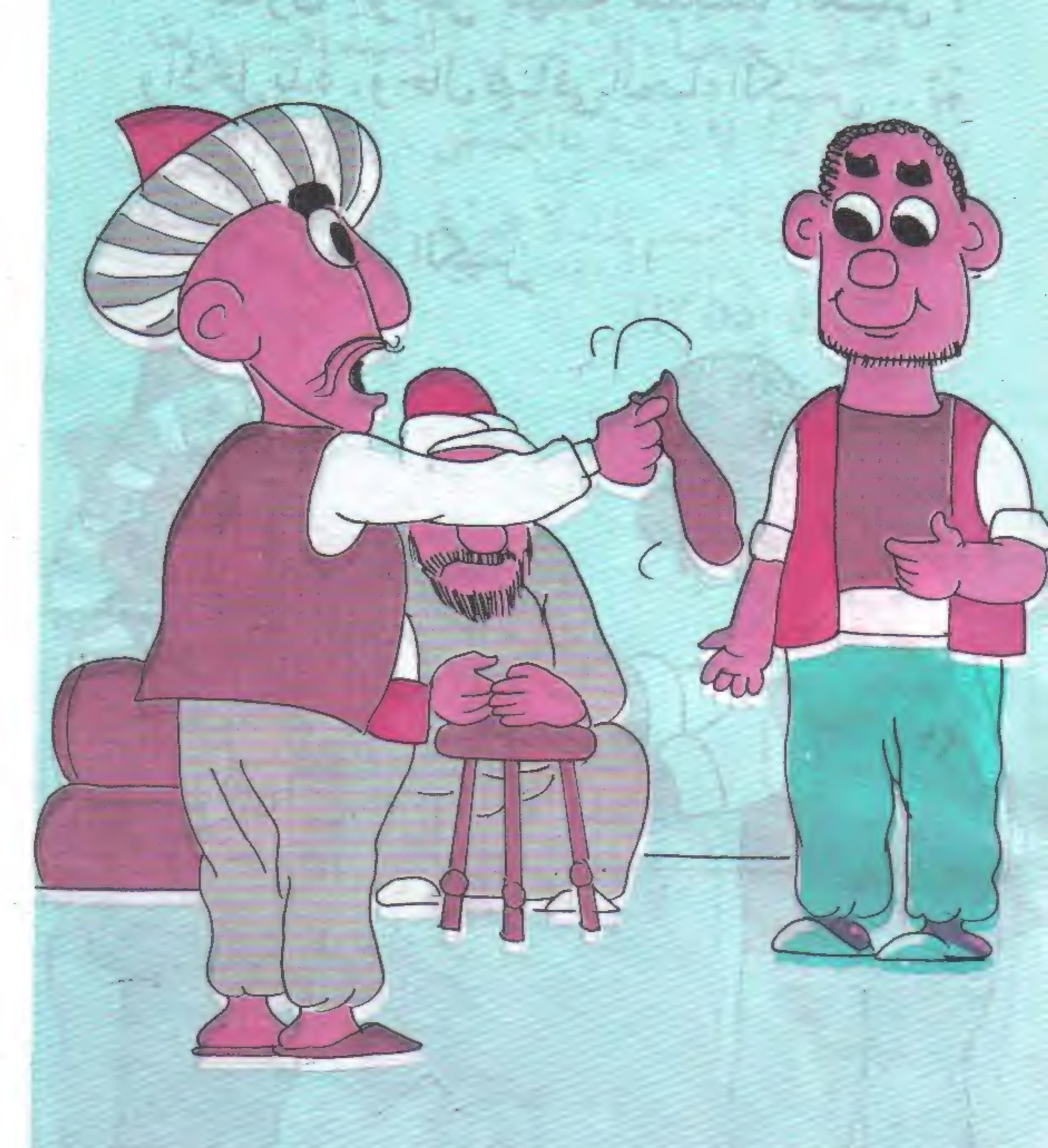


مَدَّ الرَّجُلُ يَدَهُ مُغَمْغِمًا .. أَيْنَ أَجْرِى يا (جُحَا) ؟ فَقَالَ لَهُ (جُحَا) : أَجْرُكَ ؟! أَيُّ أَجْرٍ ؟! فَقَالَ لَهُ (جُحَا) : أَجْرُكَ ؟! أَيُّ أَجْرٍ ؟!



وَبَعْدَ أَنْ اسْتَمَعَ القَاضِي إِلَى القِصَّةِ صَاحَ فِي (جُحَا) قَائِلًا: يا (جُحَا) لَا بُدَّ أَنْ تُعْطِيَهُ مَا وَعَدْتَهُ بِهِ حَالًا..





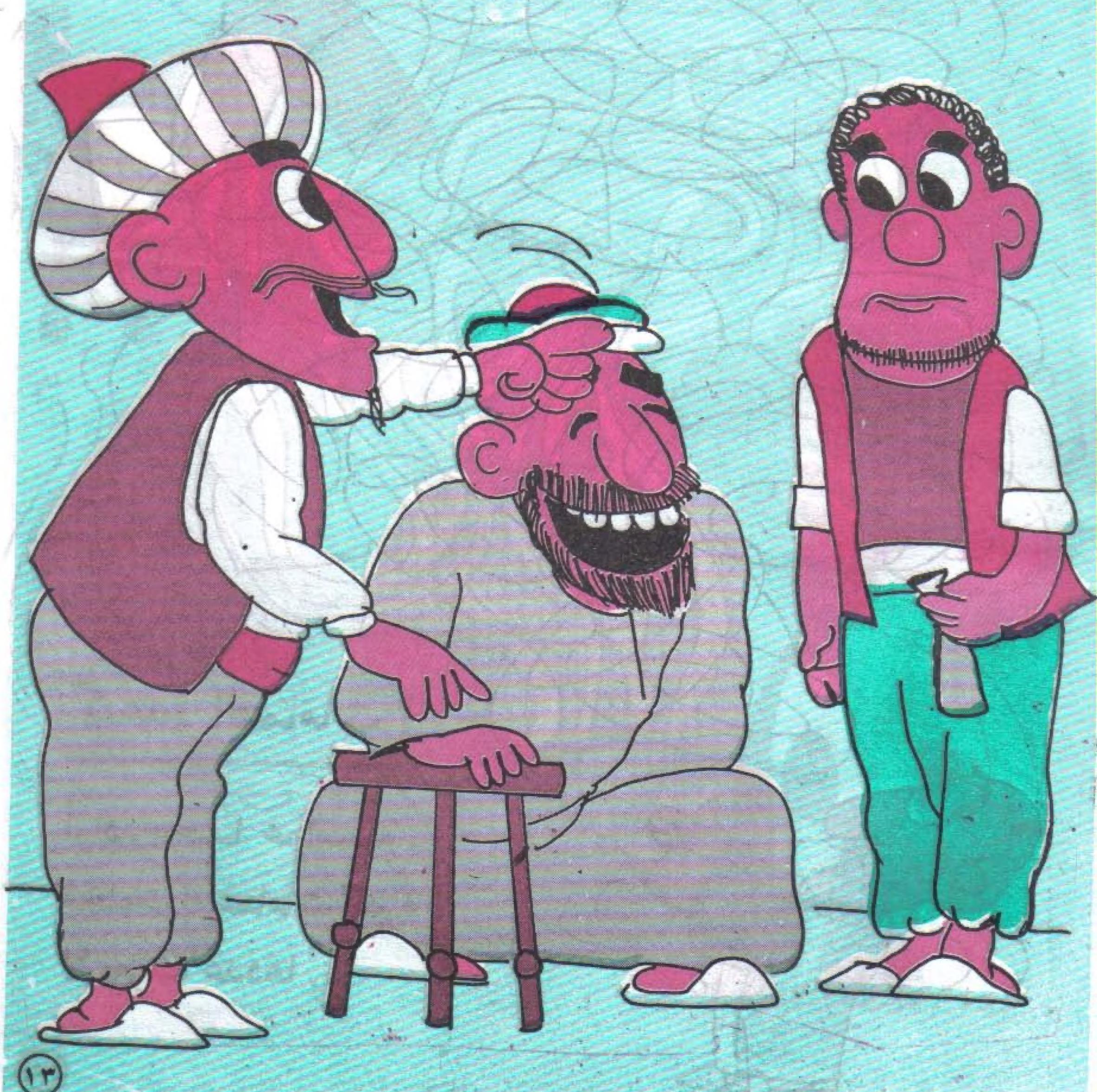
مَدَّ (جُحَا) يَدَهُ إِلَى كِيسِهِ وَقَدَّمَهُ إِلَى مَدَّ (جُحَا) يَدَهُ إِلَى كِيسِهِ وَقَدَّمَهُ إِلَى الرَّ جُلِ قَائِلًا: خُذْ مَا بِذَاخِلِ هَذَا الكِيسِ. الرَّجُلِ قَائِلًا: خُذْ مَا بِذَاخِلِ هَذَا الكِيسِ.

تَنَاوَلَ الرَّجُلُ بِلَهْفِةٍ شَدِيدَةٍ الكِيسَ، تَنَاوَلَ الرَّجُلُ بِلَهْفِةٍ شَدِيدَةٍ الكِيسَ، وأَدْخَلَ يَدَهُ، وَجَال بِهَافِي أَنْحَاءِ الكِيسِ. .. ثم سَحبَهَا قَائِلًا:

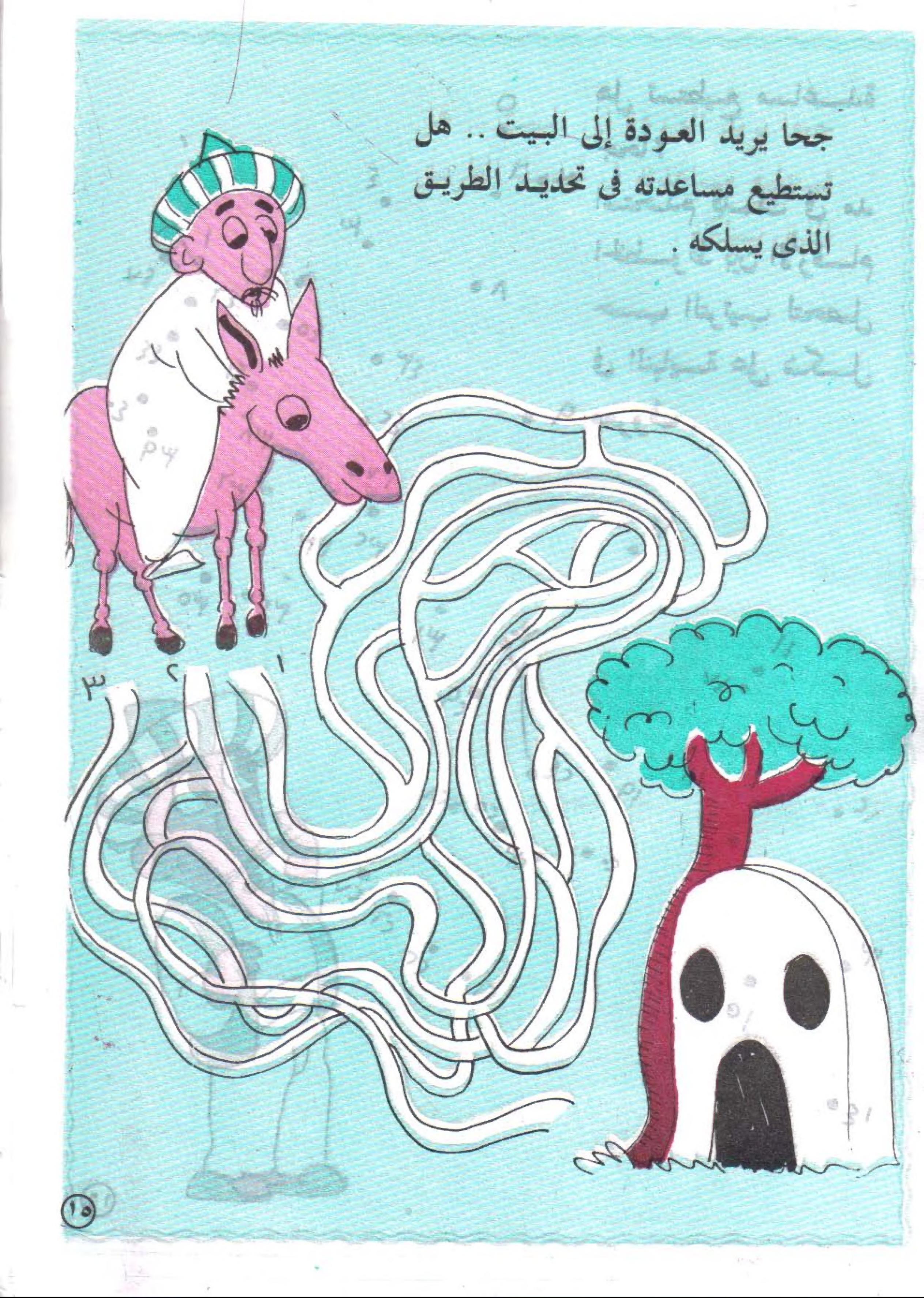
لا شيء في الكيس ...!!



فَقَالَ (جُحَا) لِلرَّجُلِ: لَقَدْأَقْرَرُتَ بِنَفْسِكَ أَنَّهُ لَا شَيْءَ بِالكِيسِ، وقد اتَّفَقْتُ مَعَكَ على أَنْ أَجْرَتَكَ لَا شَيْءً. فَمَا وَجُهُ اعْتِرَاضِكَ إِذَنْ ؟!!







هل تستطيع مساعساة استخدم قلمك في مد الخطيوط بين الأرقيام حسب الترتيب لتحصل في النهاية على شكيل